

4 PILARES PROFESIONALES DE JPB

ENSEÑANZA Y ORIENTACIÓN



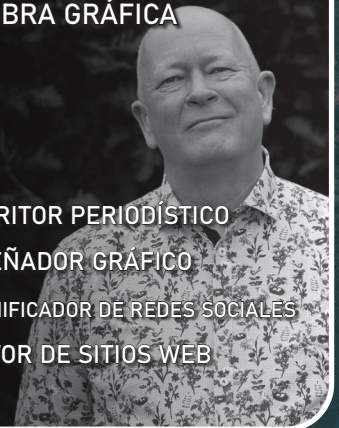
DOCENTE
CONSULTOR
ORGANIZADOR DIDÁCTICO



COMUNICACIÓN Y OBRA GRÁFICA



ESCRITOR PERIODÍSTICO
DISEÑADOR GRÁFICO
PLANIFICADOR DE REDES SOCIALES
EDITOR DE SITIOS WEB



DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y CULTIVADOR DEL CONOCIMIENTO



BIBLIOTECARIO Y
ORGANIZADOR DE EVENTOS
CURSOS, TALLERES,
CONFERENCIAS



DISEÑO DE PROYECTOS DE DESARROLLO DE ONG



DISEÑADOR DE PROYECTOS
SUPERVISOR / CONSULTOR
SUPERVISOR INTERCULTURAL
ORGANIZADOR INTERESADO



ENSEÑANZA Y ORIENTACIÓN

Obtuve el rol de docente y consultor ya desde mi despliegue en Bolivia en 1992/1993, donde trabajé con “La pedagogía de los oprimidos”. Este enfoque — pedagógico, lúdico y antiautoritario — danés para aprender y poner en práctica el teatro para el re-aprendizaje de roles lo compartí con la población campesina de los Andes, que necesitaba alfabetización en varios niveles. La organización de la capacitación de los promotores de salud, producción agrícola y organización comunitaria se convirtió en un desarrollo didáctico, pedagógico y dinámico de herramientas de aprendizaje concretamente útiles. Trabajo pedagógico – intercultural, he invertido en proyectos, que se han desarrollado a lo largo de todos estos años.

Posteriormente, la integración de la docencia en el espacio de la biblioteca pasó a formar parte de mi experiencia. Una colaboración interinstitucional entre un seminario, un Centro de Ayudas para la Enseñanza y la Universidad de Educación de Dinamarca me brindó experiencia pedagógica para encontrar y difundir a los usuarios con tres focos diferentes: adquisición de conocimientos, uso práctico de materiales e investigación.

El doble ángulo con el material de apoyo a la actividad pedagógica y la búsqueda de profesores para la docencia en el “campo nórdico sordo-ciego” fue un gran desafío educativo, donde aprendí tanto como resolví tareas.

Con la formación de docente en la bolsa, mi organización pedagógica y didáctica de la enseñanza se convirtió en una realidad para varios niños. Mi enfoque profesionalmente diferenciador con todos los niños y el reconocimiento humano individual de cada uno me confirmó que el reconocimiento humano debe ser parte de todo aprendizaje, de lo contrario el aprendizaje se pierde.

Los muchos años de trabajo en la enseñanza del “danés como segundo idioma” a jóvenes de entre 18 y 25 años me han enseñado lo difícil que es el danés y cómo se puede aprender danés a través de las numerosas lupas de idiomas culturales. A través de “mi” interés y respeto por la cultura y el idioma de los alumnos, “ellos” obtuvieron la motivación para aprender la cultura danesa y el idioma danés. Como docente, me gusta la autoridad natural, que infunde confianza y seguridad, que se une para hacer demandas claras con expectativas positivas, mucha paciencia y empatía.

“El sentido de la vida es encontrar tu don. El propósito de la vida es regalarlo “. - Pablo Picasso [1881-1973]

COMUNICACIÓN Y OBRA GRÁFICA

Me comunico en inglés, español además de mi lengua materna el danés.

He manejado de forma rutinaria la comunicación interna y externa de las organizaciones. He combinado conocimiento y experiencia con gerencia sobre estrategias de comunicación continua, y las he implementado en iniciativas concretas.

He mantenido y renovado elementos de identidad gráfica, logotipos, estilos, membretes, comunicados de prensa, tarjetas de presentación y otros estándares y plantillas en manuales de diseño y he hecho claro estos valores, principios metodológicos y pautas para todos los involucrados. Durante muchos años he sido responsable de la edición, el diseño, las ilustraciones y las fotografías de los catálogos y boletines de cursos.

He escrito artículos periodísticos y anuncios útiles que incluyeron rutinas de revisión que señalan claramente los valores y objetivos estratégicos de las organizaciones. Respecto a los eventos, he fotografiado actividades clave concretas. La fotografía de producto y retrato ha sido parte de la rutina diaria. He utilizado y ampliado mi red personal de editores de prensa y departamentos de publicidad. He desarrollado, dibujado y organizado ayudas didácticas para proyectos y docencia.

He trabajado con la presencia activa de organizaciones en las redes sociales Facebook, Instagram, LinkedIn a través de campañas continuas de SoMe y correo directo que se basaba en lo que las organizaciones querían lograr.

He mantenido y desarrollado la actual plataforma CMS en los sitios web de varias instituciones y organizaciones. Recientemente he trabajado con Wordpress. He creado muchos sitios web y tengo un conocimiento profundo de las pautas del World Wide Web Consortium (W3C). En mi proceso creativo, el contenido siempre se ha adaptado cuidadosamente a las posibilidades y limitaciones de forma de los medios, así como a las necesidades del grupo objetivo. Adobe InDesign, Photoshop e Illustrator y varios otros programas de Adobe han estado en mi caja de herramientas durante muchos años, por lo que tengo experiencia en la entrega de material listo para imprimir para la impresión y la prensa.

“No busques elogios, busca críticas”. Paul Arden [1940-2008]

DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y CULTIVADOR DEL CONOCIMIENTO

Adquirir, ampliar y transmitir conocimiento relacionado a la bibliotecología ha sido una obligación especial para mí. Mi experiencia con recuperación de materiales solo tuvo lugar porque se realizó un archivo sistemático de materiales sobre la base de flujos de trabajo basados en el conocimiento.

Por lo tanto, a través de mi trabajo en el campo, he archivado y entregado investigaciones, información y datos profesionalmente confiables, relevantes y sistemáticamente encontrados para su uso en temas basados en el conocimiento. Esta investigación, intercambio de conocimientos y gestión y difusión de información se ha convertido en una parte integral de mis otras competencias. Entre mis áreas de especialización se encuentran la acceso, catalogación, búsquedas y recuperación en bases de datos nacionales e internacionales y búsquedas especializadas en Internet.

Hacerme superfluo al enseñar mis competencias básicas a los usuarios ha sido importante en mi servicio a la audiencia.

En la planificación de cursos, he combinado "suficiente adquisición de conocimientos", el cuál es una parte central en la evaluación de las necesidades del curso con

respecto a: finalidad, beneficios, selección de participantes, personal docente, instalaciones y evaluación de seguimiento.

En la programación del curso en sí, he tenido rutinas en el mapeo de necesidades materiales previas (literatura), para tener cursos alineados a las expectativas entre profesores y participantes del curso por escrito.

Con la responsabilidad simultánea del contenido del curso, he podido diseñar catálogos de cursos mucho mejores en términos de forma, y utilizar elementos de contenido modular en folletos más pequeños. He tenido experiencia con un plan detallado de distribución y comunicación para distribución domiciliaria, publicidad y distribución de partes interesadas, comunicados de prensa, anuncios y avisos en los periódicos locales impresos, presencia en portales de cursos nacionales y locales en Internet, avisos y campañas publicitarias en redes sociales.

"Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca". - Jorge Luis Borges [1899-1986]

DISEÑO DE PROYECTOS DE DESARROLLO DE ONG

Desde 1992, he tenido un fuerte compromiso con el trabajo de desarrollo. Paralelamente a un trabajo regular, he tenido constantemente este compromiso como trabajo extra. Todo comenzó con un destino en Bolivia en 1992/1993. El trabajo allí implicó una alfabetización de la población rural en varios niveles. El enfoque principal ha sido el aumento de la salud primaria.

He estado activo durante más de 25 años en el grupo de proyecto / grupo directivo de una organización no gubernamental en Dinamarca con una amplia experiencia en países en desarrollo y con una gran profundidad profesional en salud, comunicación y pedagogía. [<https://dialogos.dk/>]

El trabajo se ha realizado típicamente en períodos de proyecto de 3 a 4 años a la vez. Se ha llevado a cabo una investigación preliminar y un diseño de proyecto colaborativo con un socio local en el país receptor y el grupo de proyecto danés. El trabajo de ejecución ha estado en manos de un socio, y nosotros en Dinamarca hemos tenido la responsabilidad de supervisión con correspondencia continua y visitas de proyectos específicos.

A lo largo de los años, he formulado / evaluado / supervisado / monitoreado / informado proyectos, todos los cuales han tenido principalmente a CISU / DANIDA como donante y las directrices, procedimientos y requisitos de gestión administrativa resultantes para solicitudes y proyectos.

El trabajo se ha llevado a cabo principalmente en áreas rurales remotas, donde los que se han beneficiado del trabajo de desarrollo son grupos de población y culturas étnicas nativas americanas. Ha habido promoción de la capacidad de la sociedad civil y desarrollo organizacional con el objetivo de desarrollar la salud intercultural, revivir y mantener el conocimiento antiguo de la cultura indígena americana y hacer que la medicina occidental sea accesible para la población rural más pobre. El deseo ha sido el desarrollo sostenible basado en la integración y la complementariedad de culturas en relación con los programas educativos introducidos, donde todos los actores locales han estado involucrados.

"Para poder realmente ayudar a otro, debo comprender más que él, pero ante todo debo comprender lo que él comprende. Cuando no lo hago, mi Más-Comprensión no lo ayuda en absoluto". - Soren Kierkegaard [1813-1855]

Jens Peter Bregnballe

Søndervang 8

DK-9330 Dronninglund

Mobil tlf.: 0045 30 63 64 54

E-mail: jpbregnballe@gmail.com

URL: <http://www.lakune.dk/>

