

# JPB'S 4 KOMPETENCESØJLER

## UNDERVISNING & VEJLEDNING



LÆRER  
UNDERVISER  
KONSULENT  
DIDAKTISK TILRETTELÆGGER



## KOMMUNIKATION & GRAFISK ARBEJDE



JOURNALISTISK SKRIBENT  
GRAFISK - TILRETTELÆGGER  
SOCIAL - MEDIEPLANLÆGGER  
HJEMMESIDE - REDAKTØR



## KULTURFORMIDLING & VIDENSKULTIVERING



BIBLIOTEKAR  
KURSUS- & EVENT- &  
WORKSHOP- & FOREDRAGS-  
PLANLÆGGER



## DESIGN AF NGO UDVIKLINGSPROJEKTER



PROJEKTDISIGNER  
SUPERVISOR / RÅDGIVER  
TVÆRKULTUREL VEJLEDER  
INTERESSENT ORGANISATOR



## UNDERVISNING & VEJLEDNING

Rollen som lærer og konsulent fik jeg allerede under min udsendelse til Bolivia i 1992/1993, hvor jeg arbejdede med "De undertrykkes pædagogik". Den danske antiautoritære legende pædagogiske tilgang til læring og ibrugtagning af teatret til rolle-omlæring delte jeg med bondebefolkning i Andesbjergene, som behøvede alfabetisering på flere planer. Tilrettelæggelsen af uddannelse af sundhedspromotorer, landsbrugspromotorer og organisationspromotorer blev en dynamisk didaktisk pædagogisk udvikling af konkret brugbare læringsredskaber. Interkulturel-pædagogisk arbejde – har jeg investeret i projekterne, som er afviklet hen over alle årene frem til i dag.

Senere blev integrationen af undervisning i biblioteksrummet en del af min erfaring. Et tværinstitutionelt samarbejde mellem et seminarium, et Center for Undervisningsmidler og det Danske Pædagogiske Universitet gav pædagogisk erfaring i fremfindning og formidling til brugere med tre forskellige foki: videnstilegnelse, praktisk materialeanvendelse og forskning.

Dobbeltvinklen med materialeunderstøttelsen af den pædagogiske aktivitet og fremfindning af lærerkræfter til undervisning til "det nordiske døvblindefelt" var en stor lærerig udfordring, hvor jeg lærte lige så meget som jeg løste opgaver.

Med læreruddannelsen i bagagen blev min pædagogiske og didaktiske tilrettelæggelse af undervisning til virkelighed for en række børn. Og min fagligt differentierende tilgang til alle børnene, og den individuelle menneskelige anerkendelse af hver enkelt bekræftede mig i, at i al læring skal den menneskelige anerkendelse være en del, ellers tabes læringen på gulvet.

Det mangeårige arbejde med undervisning af unge i aldersgruppen 18 til 25 i "dansk som andetsprog" har lært mig, hvad der gør dansk svært, og hvorledes man også kan lære dansk gennem de mange kulturetsproglige forstørrelsesglas. Gennem "min" interesse i og respekt for de undervistes kultur og sprog, så fik "de" motivationen til at indvinde den danske kultur og det danske sprog.

Som underviser er jeg gerne den naturlige autoritet, som indgyder tillid og tryghed, som forener det at stille tydelige krav med positive forventninger, stor tålmodighed og empati.

*"Livets mening er at finde din gave. Formålet med livet er at give den væk." — Pablo Picasso [1881-1973]*

## KOMMUNIKATION & GRAFISK ARBEJDE

Jeg kommunikerer på engelsk og spansk udover mit modersmål dansk.

Jeg har rutineret varetaget organisationers eksterne og interne kommunikation. Jeg har sparret / videns- og erfaringsudvekslet med ledelser om løbende kommunikationsstrategier, og implementeret dem i konkrete tiltag.

Jeg har vedligeholdt og fornyet grafiske identitetslementer, logoer, typografier, brevpapir, pressemeddelelser, visitkort og andre standarder og skabeloner i designmanualer og tydeliggjort disse værdier, metodiske principper, og retningslinjer for alle involverede. Jeg har i mange år haft ansvaret for redaktion af, layout, illustrationer, fotos til Kursuskataloger, og nyhedsbreve.

Jeg har skrevet anvendelige journalistiske artikler og annoncer med indarbejdede korrekturrutiner, som klart signalerede organisationers værdier og strategiske mål. Begivenhedsnært har jeg fotograferet konkrete centrale aktiviteter. Produkt- og portrætfotografi har været en del af de daglige rutiner. Jeg har brugt og udvidet mit personlige netværk af pressens redaktører og annonceafdelinger. Jeg har udviklet og tegnet og grafisk tilrettelagt undervisningsmidler til projekter og undervisning.

Jeg har arbejdet med organisationers aktive tilstedeværelse på de sociale medier Facebook, Instagram, LinkedIn gennem fortløbende SoMe kampagner og direct mailing, der var forankret i hvad organisationerne ville opnå.

Jeg har vedligeholdt og udviklet på flere institutioners og organisationers og sportsforeningers hjemmesiders aktuelle CMS-plattform. Senest har jeg arbejdet med Wordpress – men jeg har arbejdet med andre systemer. Jeg har bygget mange hjemmesider, og jeg har et indgående kendskab The World Wide Web Consortium (W3C) guidelines.

I min kreative proces er indhold altid blevet nøje afstemt efter såvel mediets form- muligheder og begrænsninger som målgruppens behov. Adobe InDesign, Photoshop og Illustrator og flere andre Adobe-programmer har været i min værktøjskasse i mange år, hvorfor jeg er rutineret i aflevering af trykklart materiale til trykkeri og presse.

*"Søg ikke ros, søg kritik." — Paul Arden [1940-2008]*

## KULTURFORMIDLING & VIDENSKULTIVERING

Jeg har set en særlige forpligtigelse forbundet med bibliotekarfaget, at have og udvide indsigt og gøre sig i stand til at videreformidle denne viden. Min fremfindning af materialer fandt kun sted, fordi en systematiske arkivering af materialer blev gjort på baggrund af vidensbaserede arbejds gange.

Så gennem mit arbejde indenfor feltet har jeg arkiveret og leveret faglig pålidelig, relevant, systematisk fremfundet forskning, informationer og data til brug i vidensbaserede fag. Denne research, videndeling og informationshåndtering og -formidling er blevet en integreret del af mine øvrige fagligheder.

Accession, katalogisering, søgninger og fremfindning i nationale og internationale databaser og specialist internetsøgninger hører til mine ekspertiseområder.

At gøre sig overflødig ved at undervise i selve mine kernekompetencer til brugerne har været vigtigt i min publikumsbetjening.

Særligt med kursusplanlægningserfaringen har jeg kombineret ”tilstrækkelig viden-sindhentelse”, som en central del af kursusbehovsafdækningen m.h.t. formål, udbytte, deltagerudvælgelse, undervisningskræfter, faciliteter, og opfølgende evaluering.

I selve kursusprogramlægningen har jeg haft rutiner i at kortlægge forudgående materialebehov (litteratur), at få forventningsafstemte kursusforløb mellem underviser og kursister nedskrevet.

Med det samtidige ansvar for kursusindholdet har jeg kunnet udforme kursus kataloger formmæssigt bedre og udnytte modulære indholdselementer i mindre flyers. Jeg har haft erfaring med en detaljeret distributions- og kommunikationsplan for husstandsomdeling, interessenters omtale og omdeling, pressemeddelelser, annoncer og opslag i de trykte lokalaviser, tilstedeværelse i nationale og lokale kursusportaler på internettet, opslag og annoncekampagner på de sociale medier.

*“Jeg har altid forestillet mig, at Paradiset vil være et slags bibliotek.” — Jorge Luis Borges [1899-1986]*

## DESIGN AF NGO UDVIKLINGSPROJEKTER

Siden 1992 har jeg haft et stærkt engagement i udviklingsarbejdet. Dette engagement har jeg sideløbende med et almindelig arbejde konstant haft som et ekstra arbejde. Det hele startede med en udstationering i Bolivia i 1992/1993. Arbejdet gik her ud på en sundhedsalfabetisering af landbobefolkningen på flere planer. Hovedfokus har været at øge den primære sundhed.

Jeg har været aktiv i mere end 25 år i en NGO-organisations projektgruppe/styregruppe i Danmark med stor u-landserfaring, og med stor faglig dybde indenfor sundhed, formidling og pædagogik. [<https://dialogos.dk/>]

Arbejdet har typisk været i projektperioder på 3-4 år af gangen. Forundersøgelse og samarbejdende projektdesign er foregået med en lokalt forankret samarbejdspartner i modtagerlandet og den danske projektgruppe. Det udførende arbejde har været i hænderne på en samarbejdspartner, og vi i Danmark har haft supervisionsansvaret med løbende korrespondance og konkrete projektbesøg.

Jeg har således gennem årene formuleret / evalueret / superviseret / monitoreret / afrapporteret projekter, som alle fortrinsvist har haft CISU / DANIDA som donor og de dermed følgende administrative forvaltningsmæssige retningslinjer procedurer og krav til ansøgninger og projekter.

Arbejdet har primært fundet sted i fjerntliggende landområder, hvor dem som har nydt godt af udviklingsarbejdet, er etniske indianske befolkningsgrupper og kulturer. Der har været tale om civilsamfundskapacitetsopbygning fortalervirksomhed og organisationsudvikling med målet at udvikle interkulturel sundhed, at genoplive og fastholde den gamle viden fra indianerkulturen, og gøre den vestlige medicin tilgængelig for den fattigste landbefolkning. Ønsket har været bæredygtig udvikling med udgangspunkt i integration og kulturernes komplementérbarhed i forhold til de introducerede uddannelsesprogrammer, hvor alle lokale interessenter har været involveret.

*“For i Sandhed at kunne hjælpe en Anden, maa jeg forstaae mere end han - men dog vel først og fremmest forstaae det, han forstaaer. Naar jeg ikke gjør det, saa hjælper min Mere-Forstaaen ham slet ikke.” — Søren Kierkegaard [1813-1855]*

**Jens Peter Bregnballe**

**Søndervang 8**

**DK-9330 Dronninglund**

**Mobil tlf.: 0045 30 63 64 54**

**E-mail: [jpbregnballe@gmail.com](mailto:jpbregnballe@gmail.com)**

**URL: <http://www.lakune.dk/>**

